

**MESSICO NARCOS SUL  
PIEDE DI GUERRA**

**PERSONAGGI BEFERA  
ARIETE DI TREMONTI**



**AZIMUT**  
LA DIREZIONE PER INVESTIRE



www.milanofinanza.it

# MILANO FINANZA



A RICHIESTA  
L'ATLANTE DELLE  
ASSICURAZIONI  
LEADER 2009

€ 3,50

UK £ 3,40 - Ch.fr. 11,50  
Francia € 7,60

MF il quotidiano dei mercati finanziari

Classeditori

ANNO XX - NUMERO 220 - SABATO 7 NOVEMBRE 2009 - Con L'ATLANTE DELLE BANCHE LEADER 2009 a € 4,80 (€ 3,50 + € 1,30) - Con L'ATLANTE DELLE ASSICURAZIONI LEADER 2009 a € 4,80 (€ 3,50 + € 1,30)

Spedizione in A.P. art. 1 c.1 L. 46/04, DCB Milano

**PARADISI** I guai della Cassa di San Marino

**BORSE** Ecco perché i prezzi non sono cari

**Con Delta trema tutto il Titano**

**Ma quale bolla a Wall Street**

**RITORNI** I tassi bassi e lo scudo fiscale hanno rilanciato i prodotti strutturati

# BOND occhio alle TRAPPOLE

**Che cosa c'è dietro  
le offerte civetta  
che promettono il 5%**



## ORSI & TORI

DI PAOLO PANERAI

L'idea di **Renzo Piano** di far crescere un boschetto davanti al Duomo di Milano, senza contare gli altri alberi che progetta di far piantare in piazza Cordusio, in via Orefici e in via Dante, ha un significato che va ben al di là della pura visione architettonica di Milano e dell'Italia. L'architetto del Beaubourg va sempre, con la sua genialità, al di là del mero risultato visivo delle sue idee per cogliere i momenti congiunturali dell'esistenza terrena delle città e dei Paesi dove opera. Così il boschetto davanti al Duomo di Milano, già sognato da **Dino Buzzati** e **Bruno Munari**, è la sua provocazione, la sua denuncia che a Milano e in Italia c'è bisogno di respirare meglio, di avere aria più pura ma non tanto per il pur grave inquinamento atmosferico, quanto per quel rinnovamento morale e isti-

tuzionale di cui si parla da decenni e che non arriva mai. Piano, oltre che geniale, è una persona di straordinaria concretezza e quando pensa, da buon genovese, pensa anche, sempre, in termini economici. Il suo è quindi anche un messaggio al mondo economico dell'ex capitale morale d'Italia. Per uscire dalla crisi morale, istituzionale ed economica ci vuole più verde, simbolo della crescita, come il giallo è il simbolo dell'appassimento, dell'autunno, che prelude l'inverno. Milano e l'Italia sono troppo gialle. E l'aspetto straordinario è che l'idea di Piano si sposi con un altro grande artista, il maestro **Claudio Abbado**, che ha accettato di tornare a dirigere a **La Scala** solo se il suo cachet verrà convertito nell'obbligo di piantare a Milano 90 mila alberi. Un gesto non solo straordinariamente generoso, ma altrettanto pieno di carica provocatoria come l'idea del Duomo di Piano. Non è un caso che architettura e musica si incontrino e tentino insieme di mandare messaggi forti a chi finora si è mostrato sordo. Piano è forse l'architetto che ha progettato gli auditorium della musica più belli. Abbado parla

